


Verzeichniss

der

Georginen-Sammlung

Dahlia — Georgina — Георгина

von

Max Deegen, jun. II.

zu

Köstritz

an der Thüringischen Eisenbahn.

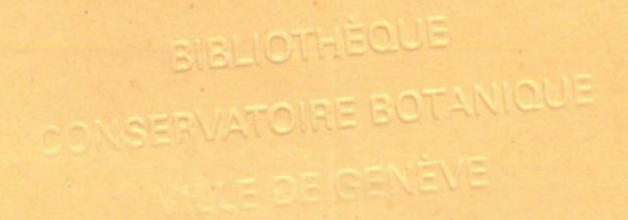
1876.

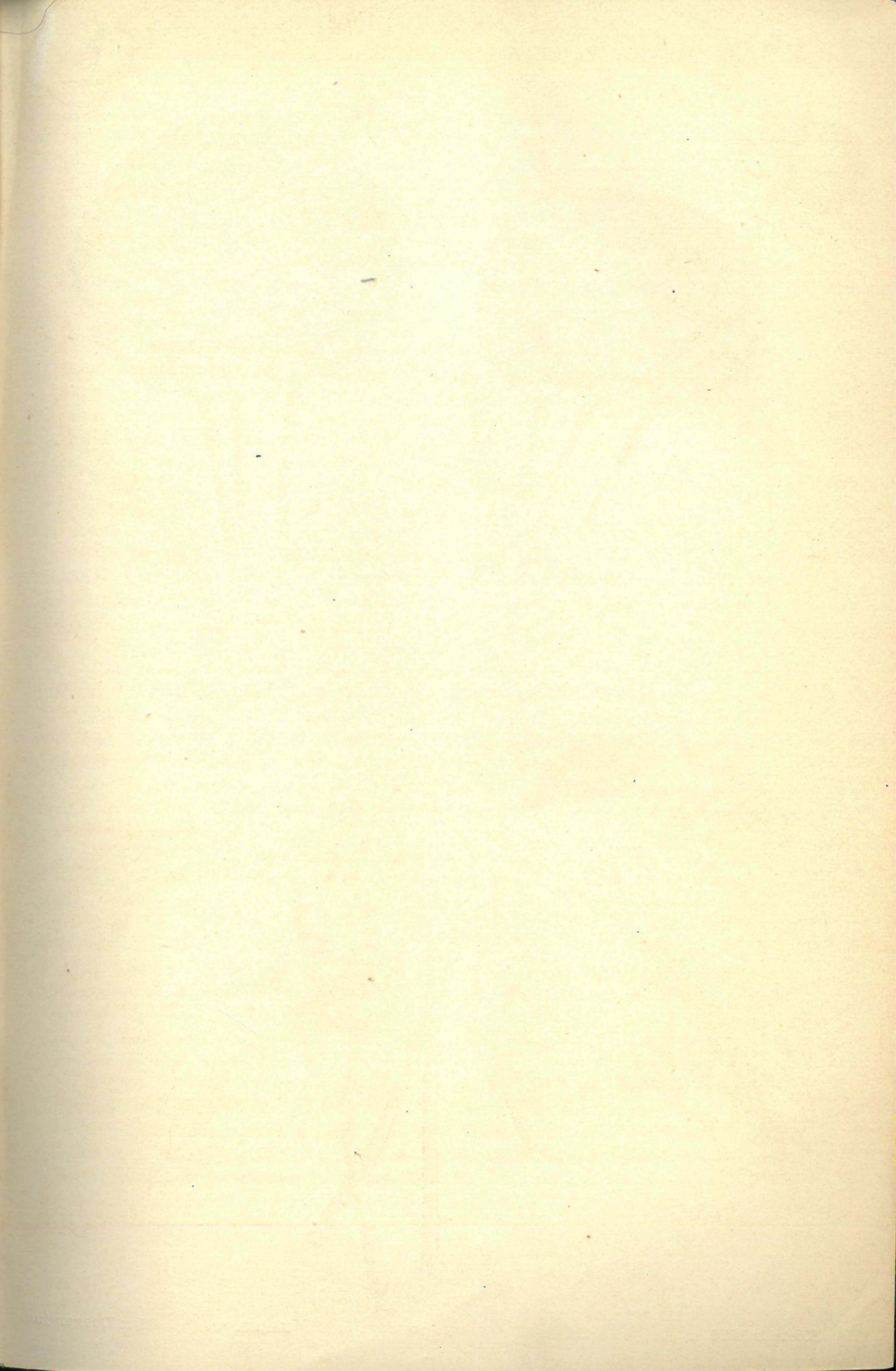
Da am hiesigen Orte noch mehrere Firmen unter dem Namen „Deegen“ bestehen, so bitte ich ergebenst, um Verwechslung zu vermeiden, genau auf meinen „Vornamen“ zu achten.



Druck von Issleib & Rietzschel in Gera.









Köstritz 1876. No. 224. No. 171. No. 195. **Max Deegen jun.**

Bemerkungen.

Mir noch unbekannte Besteller ersuche ich höflichst, ihren werthen Aufträgen baare Casse, gute Wechsel oder gute Referenzen beifügen zu wollen, oder auch mir zu gestatten, bei Sendungen den Betrag durch Post- oder Eisenbahn-Nachnahme erheben zu dürfen. Briefe und Gelder bitte ich höflichst zu frankiren. Baarsendungen geniessen stets eine besondere Berücksichtigung.

Zu besonderer Preisübereinkunft bin ich bei Abnahme grosser Partieen gern bereit.

Um deutliche Namensunterschrift, sowie möglichst genaue Angabe der nächsten Eisenbahn- und Poststation wird gebeten.

Gold und Werthpapiere nach Tagescours.

Die Versendungen beginnen, sobald es die Witterung erlaubt, in gesunden, keimfähigen Landknollen und kräftigen Topfknollen, im Frühjahr auch in schönen Topfknollenpflanzen und geschehen auf Kosten und Gefahr der Herren Besteller. Für Emballage wird nur Weniges berechnet.

Es empfiehlt sich auch der Bezug ganzer Land- und Topfknollen bereits im Herbst von Mitte October ab, vorzüglich für den weiteren Versandt für das Ausland, sowie für Diejenigen, welche dieselben zeitig zu vermehren oder anzutreiben beabsichtigen.

Für Bestellungen auf Georginenknollen im Herbst bitte ich alle Geschäftsfreunde des In- und Auslandes, dieses Verzeichniss gefälligst aufbewahren zu wollen, sowie auch dasselbe bei Gelegenheit an Blumenfreunde weiter zu verbreiten.

Bei Selbstauswahl der Sorten bitte ich stets eine Anzahl Nummern als Reserve zu notiren, falls eine Sorte vergriffen sein sollte, oder mir gefälligst zu gestatten, fehlende durch möglichst gleiche zu ersetzen.

Geehrte Abnehmer, die bei ihren Bestellungen mir selbst die Wahl der Sorten überlassen, dürfen sich, wie immer, der besten Farbenzusammenstellung etc., ihrer gewünschten Collection versichert halten. Aufträge aber nach bestimmten Wünschen in Bezug auf Farbe, Form, Höhe etc., [illegible]r Bestellungen auf bestimmte Nummern werden auf das Exacteste ausgeführt.

Herausgeber illustrirter Gartenzeitungen, die ihren Lesern die neuesten Resultate der Georginenzu[illegible]n Abbildungen bringen wollen, erlaube ich mir darauf hinzuweisen, dass ich zur Zusendung von Blumen der neuesten und interessantesten Sorten zum Zwecke der Abbildung ebenfalls gern bereit sein werde, und bitte sie, sich deshalb rechtzeitig mit mir ins Einvernehmen zu setzen.

Ebenso stelle ich meinen werthen Kunden, falls sie eine der vielversprechenden Neuheiten des kommenden Jahres im nächsten Verzeichniss nach ihrem eigenen oder einem anderen Namen getauft zu sehen wünschen, auf Verlangen gern eine Anzahl noch unbenannter Blumen zur Wahl der Sorte zur Verfügung oder berücksichtige andernfalls mit Vergnügen die zu erkennen gegebenen Wünsche.

Alle diejenigen geehrten Geschäftsfreunde und Kenner der Georginen, welche meinen Garten mit ihrem Besuche beehrten, bezeichneten die von mir gezogenen Neuheiten sowohl, wie die fein gesichtete Sammlung der schönsten älteren Sorten als etwas wirklich Vorzügliches, und ich bitte auch für den bevorstehenden Flor, der sich im August und Anfang September am schönsten zeigt, alle Georginenfreunde und insbesondere meine geschätzten Kunden, meine Anpflanzungen, sofern es ihnen von Interesse ist, gefälligst in Augenschein zu nehmen.

Um aber auch andernfalls geehrten Abnehmern die Wahl der Sorten nach ihrer Anschauung zu ermöglichen, bin ich während der Blüthezeit gern erbötig, nach eigener Wahl oder nach gegebenem Auftrag, Sortimente abgeschnittener Blumen unter beigefügter Nummer des Catalogs zusammenzustellen und gegen eine Vergütung von 6 Mark zu versenden. Die Verpackung abgeschnittener Blumen zu diesem Zwecke geschieht in flachen Kistchen, in welchen die Blumen, auf mässig feuchtem Moos mit Nadeln neben einander befestigt, zugleich ein äusserst brillantes, buntes Bild darstellen und sich gegen 5 Tage lang in gutem Zustande erhalten.

Observations.

Après m'être occupé depuis plus de vingt ans de la culture des **dahlias**, j'ai voué depuis plusieurs années toute mon attention exclusivement à cette plante dont mon père, il y a 40 ans, a entrepris le premier ici la culture. Je me suis constamment efforcé d'obtenir, par des semis et des plantations sur une grande échelle, des variétés nouvelles toujours plus parfaites et de qualités supérieures, et celui qui a vu nos jardins de dahlias avec leurs milliers de fleurs aux couleurs les plus variées, et aux formes les plus parfaites, reconnaîtra facilement, que le dahlia est une des fleurs les plus magnifiques et les plus profitables qu'on cultive et que les résultats obtenus jusqu'à présent par des soins attentifs sont dignes de la plus grande admiration.

Mon assortiment ne contient que les espéces les plus choisies et les meilleures. J'espère qu'il répondra à toutes les exigences de M. M. les amateurs et connaisseurs de dahlias, ainsi qu'à celles de M. M. les commerçants — jardiniers et en les priant de bien vouloir prendre connaissance de mon catalogue de cette année, je prends la liberté de leur recommander ma collection en cas de besoin.

Les envois se font aux frais et rispues de M. M. les commettants et commencent en février, aussitôt que la température le permet, en tubercules reproducteurs et en tubercules vigoureux dans des pots, plus tard aussi en plantes également dans de pots.

Je recommande à ceux qui désireraient cultiver les dahlias de bonne heure au printemps à cause de l'augmentation ou de la transplantation, de les faire venir en automne, au mois d'octobre où commencent les envois. Dans ce but, je prie M M. les acheteurs de conserver le catalogue ci-inclus.

Les acheteurs qui me sont inconus sont priés de bien vouloir ajouter à leurs ordres soit le montant en espèces, soit des traites valables ou de bonnes références.

Pour les commandes un peu considérables, j'accorde volontiers un rabais.

L'or et les billets de banque sont acceptés au cours du jour. On est prié de donner une signature lisible et d'indiquer l'adresse exacte en y ajoutant le nom du bureau de poste ou de la station de chemin de fer la plus rapprochée.

Comme il y a ici plusieurs commerçants du nom de „Deegen“, on est prié instamment, pour éviter toute erreur, de ne pas omettre mon prénom.

Je prie enfin les personnes qui ne seraient pas dans le cas de faire usage de mon catalogue, de bien vouloir le transmettre à d'autres amateurs de fleurs.

Köstritz, station du chemin de fer de Thuringe, Allemagne.

Max Deegen jun. II.,
cultivateur de dahlias.

Remarks.

For several years past, and after 20 years participation in its cultivation, J have given my exclusive attention to the Dahlia, first brought into cultivation by my father some 40 years ago in this place, and which, from here, has since attained to a world-wide fame.

It is my endeavour, by means of extensive sowing and transplanting, to obtain new, costlier and more perfect varieties of this flower, and whoever has seen the dahlia-gardens here with their many thousands of flowers in the most manifold colours and most perfect forms, will willingly acknowledge that the dahlia belongs to the most magnificent and delightful of all garden-flowers and that what has been already attained to in it by attentive cultivation deserves the greatest admiration. My assortments contain only the best and most select kinds.

I hope that they will in every case give satisfaction to all connaisseurs and lovers of dahlias, as well as to the market-gardeners, and therefore, in handing you this yearscatalogue for further particulars, I take the liberty of recommending my collection to your best attention. The exportation takes place at the risk and cost of those who give the order, and begins in February, as soon as the weather permits, in healthy, germinating garden-bulbs and vigorous pot bulbs, later also in pot-plants.

I may recommend to those who, for the sake of keeping or transplanting, wish to force on the dahlias early in spring, to obtain the same in Autumn, when the time for sending is in October. For this purpose J beg my respected customers to preserze the present catalogue. Those who are still unknown to me J respectfully beg to send along with orders either ready money, good bills of exchange or unexceptionable references. J am willing to come to any mutual agreement as to price on the taking of large quantities. Gold and banknotes according to the rate of exchange. J also beg for a distinct signature of the name, as well as for an exact specification of the address, the nearest post- or railway-station, and so on. As there are in this place several firms of the name of „Deegen“, J beg respectfully, in order to prevent mistakes, that particular attention may be paid to my christian name. J also beg respectfully those who have received my list and are not disposed to make use of it, to be kind enough to hand the same to lovers of flowers.

Max Deegen jun. II.,
Cultivator of dahlias.

Köstritz, on the Thuringian railway, Germany.

I.

Zwerg-Georginen.

Der Hauptvorzug der so allgemein beliebten Zwerg-Georginen beruht darin, dass dieselbe bei ihrem niedrigen Wuchse, durch Gedrungenheit und Selbständigkeit ihres Habitus, alle ihre Blumen dem Auge ganz besonders gut präsentirt und sich vorzüglich auch eignen zur Topfkultur und zu Georginengruppen.

Neuheiten für 1876. Eigene Zucht.

Eine Auswahl des Vorzüglichsten und Besten meiner Züchtungen der letzten Jahre, sämmtlich Blumen ersten Ranges von durchaus neuen, unübertroffenen Eigenschaften und nach wiederholter Prüfung zum ersten Mal in den Handel kommend.

Nr.		Strauch-Höhe Centimet.	Blumen-Durchmesser Centimet.	Preis à Stück Mark
334	**Heinrich Graf Attems-Petzenstein,** zart hellschwefelgelb, Spitzen gross, klarweiss, die beste in ihren beiden reinen, harmonirenden und noch seltenen Färbungen, Liliput-Matador	90	5,50	9
345	**N. Rohde,** safran, nach der Mitte in goldgelb übergehend, horizontaler Blumenstand, feine Färbung und Form, Liliput, extra	75	5,50	7
349	**Th. Kerkow,** lebhaft carmoisinroth mit breit ledergelb getuschten Spitzen, horizontaler Blumenstand, äusserst reichblühend, grossblumig	85	7	6
353	**Halbentz u. Engelmann,** Färbung veränderlich, bald dunkelsammetigrothpurpur mit breitem weissen Centrum, oder die einzelnen Petalen purpur gerändert mit weissen Mittelstreifen; zuweilen auch schön einfarbig rothpurpur; buntblühend eine überaus effectvolle Prachtblume bei horizontalen Blumenstand, grossbl.	90	7,50	6
364	**Prinzessin Liebreiz,** klarrosaweiss mit purpur Streifen, feine Zeichnung und Form, Liliput, extra	70	5,50	8
370	**Revierförster A. Jäschke,** gelb mit violet gerändert, gut, mittelgross	90	6,50	4
376	**F. Franke,** milchweiss, Blume zellenförmig, sehr reichblühender Liliput	80	5	5
377	**J. C. A. Stanze,** orange chamois, blumenreicher Liliput	80	4,50	5
417	**Amalie Härtelt,** hellgoldgelb mit röthlichviolettem Centrum und ebenso geränderten Spitzen in Zellenform, schöner Blumenstand bei grossem Blüthenreichthum, Liliput-Bouquetblume	85	5	6
452	**Joseph Klar,** rosa mit tief purpur Strahlen, im Verblühen in lichtbläuliche Schattirung übergehend, grossbl.	90	7	5
455	**Ernst Herger,** zart chamois mit leicht violet schattirt, zuweilen in weisse Spitzen übergehend, neue Farbenschönheit, äusserst früh- und reichblühender schön gestellter grossblumiger Matador	90	7	

Nr.		Strauch-Höhe Centimet.	Blumen-Durchmesser Centimet.	Preis à Stück Mark
472	**Blumenfalter,** reinstes rosa, jede der Petalen ist tütenförmig gewickelt und eng' übereinander gefaltet, allerneueste schöne Form in prächtiger Färbung, Liliput	95	5,50	7
500	**Henry Winterstein,** feurig cochenillenblutroth, ausserordentlich reichblühend, schöne über den Strauch gestellte, lebhafte Blume, grossblumig	95	7	6
502	**A. L. W. Mathieu,** lilaweiss, Spitzen violet gerändert, Rosenform, grossblumig	80	7	5
511	**Thekla Winterstein,** rein weiss, in der niedlichsten, ausgeschlitzten Spitzen-Asterform, dabei höchst blumenreich und interessant, schön zur Ansicht gestelltes Liliput-Bouquetblümchen	95	4,50	9
514	**M. Hermes,** schön rosaviolet, Blume frei gestellt, grossblumig	90	7	4
517	**Gieb' Acht,** innen purpur, nach den Spitzen in weiss auslaufend, bunt brillirende Liliputblume, Matador	90	5	7
528	**August Hermes,** carmoisinpurpur mit schwach weissumzogenen Rändern, Rosenform, mittelgross	90	6,50	5
541	**Ritterschaftsrath v. Klitzing,** violetpurpur, schöner Farbenton, mittelgross	85	6	5
549	**L. Scherck,** rein weiss, vielblumiger Liliput	75	5	6
560	**F. Gustav Gerbig,** dunkelrosa, ausgezeichnete Färbung, dicht gewickelte Musterform allerersten Ranges, mit schön gestellter Blume, mittelgross	95	6,50	9
564	**J. G. Neumann,** bräunlich carmoisinroth horizontaler Blumenstand, mitte gross	95	6	4
569	**G. Stamm,** violetrosa, Spitzen mit regelmässig grünem Rand umzogen, in feiner Form, reicher Flor in grosser Blume, extra	95	7,50	8

II.

Zwerg-Georginen.

Ausgewählte Varietäten

früherer Jahrgänge.

Nummern mit einem * versehen sind Sorten selbstgezüchteter Neuheiten, welche ich im vorigen Jahre zum erstenmale in den Handel einführte.

Nr.		Strauch-Höhe Centimet.	Preis à Stück Mark	Preis à Stück Pfennige
*28	**J. Fressmann,** scharlachkarmoisin, reichblühend, grossblumig	57	1	—
*30	**Trau und schau,** rein eiweiss, Centrum oft mit leisem lila Schein, Blume gross in feiner Rosenform, schön aufrecht über reichbelaubten, blumenreichen Strauch gestellt; neuer weisser Musterzwerg, ganz vorzüglich passend zur Topfkultur, für Gruppen, als Einzelpflanze auf Rasen	57	6	—

Nr.		Strauch-Höhe Centimet.	Preis a Stück Mark	Preis à Stück Pfennige
39	**Deutsches Zwergenmuster,** rein citrongelb, gut gebaut, grosse Blume	57	1	—
*48	**Mohr von Venedig,** schwarzsammetig braunpurpur	45	1	—
*56	**Rothköpfchen,** feuerroth, Petalen länglich spitz gedreht, im Innern mit gelber Schattirung, sehr decorativ und ausserordentlich reichblühend, Blume geeignet zum Bouquetbinden	90	3	—
*57	**J. Wübbens,** schneeweiss, reichblühender und gut geformter Liliput, Bouquetblume	70	6	—
*59	**Kleiner Goldkäfer,** lebhaft dottergelb mit röthlichen Strahlen, niedlicher Liliput in Zellenform, Blume schön über den Strauch gestellt	60	3	—
*6	**Von Gotthelf Dürr's Liebling,** lebhaft bräunlich amaranth, mit grossen rein rosa Spitzen und Flecken	85	2	—
*67	**Rosenfee,** fein lila, hochgebaute Muster-Rosenform	60	4	—
68	**Treuliebchen,** weissrosa mit karmin leicht geflammten Spitzen und weissem Saum, schöner Liliput	60	—	50
*75	**Feinsliebchen,** menniggelb mit violet schattirt und geränderten Spitzen, feine Form und gute Stellung; Liliput-Matador	70	4	—
*76	**E. Nolte,** weisslila, reichblühender Liliput in guter Form	70	3	—
*79	**Ferdinand Kuhnert,** karmoisin, sehr niedriger, ausserordentlich blumenreicher Liliput	40	2	—
81	**Julius Hammer,** goldgelb mit scharlachkarmoisin Spitzen; feurige Färbung, Liliput	80	—	50
87	**Gruss an Wasungen,** dottergelb auf pfirsichfarbener Rückseite; Röhrenform	70	1	—
90	**Nicolaus Lenau,** hellrosa mit rosa Knospe, vielblumiger Liliput	57	—	50
93	**Deutscher Turnergruss,** dunkelblutroth mit weissen Spitzen; herrliche Rosenform; bunte mittelgrosse Blume	90	—	50
95	**Director E. Immer,** schwarzkirschroth mit feuerkarmoisin, Blume mittelgross	70	—	50
*101	**Fabrikant Engelke,** chromgelb, schön geformter Liliput	60	2	—
102	**Deutscher Zinnoberprinz,** leuchtend zinnober, in reichem Flor, Liliput	60	—	50
*114	**L. A. Riedinger,** erbsgelb mit lila Spitzen, feine Rosenform, Matador	60	4	—
*117	**O. Tischler,** dunkelvioletpurpur in Rosenform; gute Blume	60	2	—
*125	**C. Crass,** innen klar weiss, Spitzen reich mit purpur geflammt, lebhafte Blume	60	3	—
*129	**Theodor Heymann,** dunkelblutroth mit schwärzlichem Centrum, vorzügliche Färbung, feine Liliputblume in besonders schön ausgebildeter Röhrenform und guter Stellung	65	4	—
*130	**Liebesflamme,** feurig cochenillenroth, Blume aufrecht über den Strauch gestellt, gut gebaut und reichblühend, bester feurigrother Zwerg zu Gruppen	50	4	—
*148	**Hermann Grübe,** Farbe lila, Rückseite und Centrum der geröhrten grossen Petalen violet, Spitzen weisslich; prachtvoller Zwerg-Matador in grosser, schön gebauter Blume, äusserst früh- und reichblühend, frei zur Ansicht über den Strauch gestellt, empfehlenswerth und geeignet zu Gruppen, als Einzelpflanze auf Rasen etc.	85	4	—
151	**Gotthelf Dürr's Liebling,** achataprikosenfarbig mit zart rosa Spitzen, grossblumig	80	—	50
*164	**Geh' nicht vorbei,** rosa mit purpurviolet reich geflammt, weiss gesäumten Rändern, oft auch mit einzelnen weissen Petalen, Liliput in Muschelform; reichblühend	65	3	—
*166	**Buchhändler C. Niese,** blutroth, Blume gut geformt und schön gestellt	85	1	50
170	**Perle von Daaden,** feurig zinnoberscharlach, reichblühend, Blume mittelgross	70	—	50
*185	**Apoth. F. Hecker,** rein lila, sehr reichblühend	85	1	50
*190	**Chrisanthemum-Aster,** mennigroth, jede Spitze der Petalen zwei- und dreimal ausgezackt und zugespitzt, in grosser, eigenthümlich schöner Blumenform	90	4	—
*204	**J. A. Bödewadt,** orangeroth, zuweilen mit rosaweissen Spitzen, fein	45	2	50

Nr.		Strauch-Höhe Centimet.	Preis à Stück Mark	Preis à Stück Pfennige
205	**August von Kotzebue,** blassschwefelocker, sehr reichblühend in guter Stellung; Blume mittelgross, gut zu Gruppen u. Topfkultur	60	—	50
*210	**Wilhelm Bulk,** r. salila mit hellpurpur geflammten Spitzen	65	2	—
*215	**Oberpostdirector G. Dittrich,** feurig lachsroth, gewickelter Liliput in schöner Stellung	65	2	—
*216	**Handelsgärtner Wolinsky,** weiss mit lila geflammt, Liliput	65	1	—
*.22	**Joseph Müntzel,** incarnatrosa mit karminviolet geflammten Spitzen, schön reichblühend und gut gestellt	65	3	—
*224	**Kleiner Gerngesehen,** schön rein karmoisinbraun, kleiner gutgeformter Liliput, Blümchen horizontal über den zierlichen niedrigen Strauch gestellt, ausserordentlich reich blühend; in jeder Hinsicht echter Musterzwerg, extra empfehlenswerth zur Topfkultur und Gruppen. Da der Vorrath dieser Sorte in Land- und Topfknollen vergriffen ist, so wird dieselbe erst wieder im Monat Mai in Pflanzen abgebbar. Siehe Abbildung in natürlicher Grösse und horizontalen Blumenstand	45	9	—
226	**Prachtröschen,** zinnoberkarmin mit weissen Spitzen; brillanter blumenreicher Liliput in Asterform; vorzüglich zu Gruppen und Topfkultur	60	—	75
*242	**Bräutchenschmuck,** eiweiss, kleinstes weisses Liliputblümchen in dicht geschlossener schöner Rosenform, ganz besonders empfehlenswerth für Bouquets, Topfkultur	70	6	—
264	**Eduard Mörike,** goldgelb in scharlachrothe Spitzen auslaufend; meist mit weissen Spitzen, oft weiss mit goldgelb und scharlach Seitenrändern; sehr effectvolle bunte Blume in schöner Stellung, Blume mittelgross, vorzüglich zur Topfkultur und Bouquets	80	1	—
*269	**August Malke,** röthlich purpur, oft mit rein weissen einzelnen Petalen oder rein weisser Mitte, Blume horizontal freistehend	70	3	—
*289	**Sammetkäppchen,** fein dunkelsammetig purpur mit lichteren röthlichpurpurn Rändern, Matador in schöner Muschelform, Liliput	65	3	—
293	**Gruss an Laurentius Söhne,** kupfercarmoisin mit weisslichrosa Spitzen, schöne Färbung; Blume mittelgross	60	—	50
294	**Joh. Szepeghy,** schönes dunkelcitrongelb, in gut geformter mittelgrosser Blume, fein	60	—	50
295	**Gruss an Lancut,** orangezinnober mit hautfarbenen Spitzen, gut gebaute mittelgrosse Blume	60	—	50
296	**Pastor Trillhose,** purpurbraun mit carmin feingesäumt, oft mit weissen Spitzen; Blume mittelgross, reichblühend und von eleganter Stellung	60	—	50
306	**Therese Huber,** purpurrosa mit silberweissen Spitzen, oder rosa und silberweiss mit purpurnen Rändern; auch purpurbraun mit weissen Spitzen und Flecken, schön in Stellung und Farbe; Blume mittelgross	75	—	75
308	**Wilh. Vict. Prinzess von Preussen,** goldgelb mit kupferscharlach geflammten Rändern, oder goldig isabella mit kupferscharlach und weissen Spitzen; fein zierlicher Liliput in unübertrefflich reichem Flor; gut zur Topfkultur und Bouquets	80	1	—
312	**Krug von Nidda,** milchweiss mit carmoisin sehr reich gestreift, in grosser, gutgestellter Blume; feinste und lebhafteste aller gestreiften Georginen, extra, vorzüglich zu Gruppen	80	1	—
322	**Karoline Pichler,** rein weiss, reichblühender schöner Liliput, rund geröhrter Bau bei vorzüglicher Haltung; empfehlenswerthe Bouquetblume, wie zu Gruppen und Topfkultur	60	1	—
317	**George Röbel,** dunkelrothkarmoisin; besonders reich- und frühblühender Liliput; geeignet zur Topfkultur	55	—	—
348	**Deutscher Turban,** blutroth in gut gebauter grosser Blume	80	—	75
350	**Kleiner David,** hellkarmoisin mit weissen Spitzen; niedlicher Liliput	60	—	75
352	**C. Wilken,** sammetig schwarzkirschroth mit hellvioletem Schein, in rein weisse Spitzen und Streifen übergehend; prächtige Färbung, Blume mittelgross, frühblühend	60	—	75
354	**Julius Sturm,** hellcochenille auf lachsrother Rückseite, grosse Blume in besonders schön ausgebildeter Röhrenform	70	—	75
392	**Senator Merk,** schön gesättigt karminpurpur, blumenreicher Liliput	60	—	50

Nr.		Strauch-Höhe Centimet	Preis à Stück Mark	Preis à Stück Pfennige
394	**Dr. Strousberg,** fein chamois, gelb-grün fadenfein umsäumt; grosse, schön zur Ansicht gestellte Blume; vollendete Farbenschönheit, extra	80	1	—
411	**Senator de Chapeaurouge,** pfirsichrosa, Centrum blassgelb, Spitzen grünlich-gelb; mittelgrosse Blume	80	1	—
425	**Apotheker Pöck,** brillant scharlachpurpur; gute mittelgrosse Blume; schöne Stellung	70	—	75
427	**George Funke,** leuchtend lachsrosa mit ledergelben Rändern; schönes neues Colorit; ausserordentlich blumenreich bei vorzüglicher Stellung; Blume mittelgross, extra	80	1	—
507	**Kleiner Erlkönig,** dunkelbraunviolet mit weissen Spitzen; vorzüglich schön; Mittelblume	75	1	—
516	**Kleiner Meteor,** leuchtend mennigzinnober auf goldgelbem Grunde; lebhafter Liliput	70	1	—
523	**C. H. Wagner,** goldgelb, mit zinnoberrothen, oft auch weissen Spitzen; Liliputblümchen; vorzüglich zur Topfkultur durch reichen und frühen Flor	80	1	—
537	**C. Bruggemann,** amaranthcarmin mit rosaweissen Spitzen; zuweilen auf goldgelbem Grunde amaranthcarmin fein gespritzt und gestreift; Blume mittelgross	75	1	—
538	**Franz Szalenay,** blasslilarosa mit purpur geflammten Spitzen; grosse Blume	60	1	50
539	**Joseph Mayerhofer,** ochergoldig mit lebhaft carmoisin geflammten Spitzen; bunte Färbung; Blume mittelgross	90	2	—
540	**J. Meyne,** grosse effectvolle Farbenblume, feurig goldgelb, Spitzen leicht zinnober schattirt, gute Stellung bei reichem Flor	60	2	—
542	**Adolph Wagner,** hellochergelb, carmoisinpurpur reich gespritzt und gestreift; ausserordentlich schöne bunte Varietät von sehr grosser, gut gebauter Blume, von frühem und reichstem Blumenflor	75	3	—
543	**R. Heissmeier,** zart weissrosa mit dunkelrosa fein gerändert; zarte Farbe; Blume mittelgross	70	1	50
546	**Hermann Schleicher,** lebhaft zinnober, oft mit hautfarbenen Spitzen; kugelrunder Form und freier Stellung; Blume mittelgross	80	1	50
553	**Kleines Zwillingspaar,** dunkelcitrongelb mit weissem Herz; bisweilen hellgoldgelb, nach der Mitte in citrongelb übergehend, reichblühender Liliput	80	1	50
600	**Kleiner Twrdy,** erbsgelb mit blassrothem Rand; feine Varietät in Färbung und guter Form; Blume mittelgross	80	1	50
618	**Citronvogel,** reinstes, feurigstes Citrongelb, reichblühend, Blume mittelgross	70	—	50
632	**Glühwürmchen,** feurig scharlachzinnober; reichblühender Liliput, zu Gruppen und Topfkultur	70	—	50
794	**Signori Ristori,** rosaweiss mit leuchtend purpurcarmin überflammt, brillante Färbung; Blume mittelgross	57	1	—
806	**Klein Liebchen mein,** weiss mit purpurviolet fein umsäumt; eine der kleinsten und reizendsten Liliputen	80	1	—
1212	**Souv. de Pequing,** sammetig dunkelbraun, Blume mittelgross	70	—	75
1249	**Eclat,** dunkellilaviolet mit weissen Spitzen, bunte mittelgr. Blume, reichblühend	80	—	75
1441	**M. Jules Houdart,** rein weiss mit carmin lebhaft reich und fein gestreift, effectvoll bunt in grosser Blume, überaus reichblühend	80	1	—
3270	**Favourite,** orange mit carmoisin geflammten Spitzen; vorzüglich prächtige Färbung; extra	90	1	—

III.

Liliputen. (Bouquet-Georginen.)

Durch Zierlichkeit des Wuchses, grossen Blüthenreichthum und Reiz der Formen ausgezeichnet, bilden die in ausserordentlich niedlicher Gestalt aufgetretenen Liliputen den schönsten und gesuchtesten Schmuck für Bouquets und sonstige Decorationen.

Neuheiten für 1876. Eigene Zucht.

Eine Auswahl des Vorzüglichsten und Besten meiner Züchtungen der letzten Jahre, sämmtlich Blumen ersten Ranges von durchaus neuen, unübertroffenen Eigenschaften und nach wiederholter Prüfung zum ersten Mal in den Handel kommend.

Nr.		*Strauch-Höhe Centimet.*	*Blumen-Durchmesser Centimet.*	*Preis à Stück Mark*
329	**Hermann Zindel,** mennigscharlach, lebhafte Blume	100	5.50	3
339	**John Fraser,** bernsteinfarbig mit gelbpunktirten Spitzen, Rückseiten der Petalen und deren Ränder fein ledergelb gezeichnet und violet schattirt, neuer Farben-Matador in bester Form und freien Blumenstand	110	5,50	7
342	**Metz u. Co.,** Seitenränder der Petalen lebhaft purpur eingefasst und Mitte derselben nach den Spitzen ausdehnend zart weiss, feines Blümchen	100	5,50	6
343	**Johann Fiala,** zeisiggelb, Spitzen zuweilen mit violet Anhauch, gut geröhrt, horizontale Stellung; extra	115	4,50	5
382	**J. E. Ohlsens Enke,** dottergoldig in Liliput-Modelform und schöner Färbung	110	4,50	8
409	**J. W. Mehl,** zart hellgelb mit purpur reich punktirt und gestreift, schön	100	4,50	5
415	**Morgenröthe,** feurig cochenillenroth, ausserordentlich früh- und reichblühend in Modell-Zellenform, horizontaler Stellung, Bouquet-Matador	100	5	9
418	**Frau v. Martels,** rein milchweiss, Rosenform, schön gestellt und blumenreich	100	4,50	6
457	**A. Senoner,** rein gelb mit violet Centrum, ausserordentlich früh- und reichblühend bei guter Stellung; zuweilen in der Mitte statt violet mit breit abgegrenzt reinweissen Centrum, extra	120	6	9
460	**Handelsgärtner Schätzky,** helldottergelb mit violetpurpur geflammt, von früher und reicher Flor, schön gestellt	110	5	6
469	**E. Kammler,** schön carmoisinroth	110	5	6
499	**Emilie Mischke,** schneeweiss, reichblühend	110	5,50	4
508	**Dr. A. Weber,** isabellgelb mit zinnober umsäumten Spitzen in Zellenf., früh- u. reichblühend, frei zur Ansicht gestellte Blume	130	5	5
522	**Perlhuhn;** Seitenränder der Petalen prächtig blutroth, Mitte derselben reinstes weiss, leuchtende und horizontal gestellte, reichblühende Sorte	110	5	8
526	**Frau Catharina Folkmann,** rein schneeweiss in schöner Form, prächtigem Stand, grossem Blüthenreichthum, Matador	100	4,50	8
529	**Simon Louis Frères,** kanariengelb mit rein weissen, grossen Spitzen, äusserst zarte Farbenblume	100	6	7
531	**C. Carstens,** schön weissgelb mit violeter Schattirung, Rosenform	100	5,50	6
544	**C. Koch,** carmoisinroth, mit freier, horizontaler Stellung	100	5	3
565	**Alois Bauer,** erbsgelb mit violeten Spitzen und Centrum, gut gestellt	110	5	3
567	**C. Kabitz Erben,** fein rosaweiss mit carmoisin reich bespritzt und gestreift	100	6	6

IV.

Liliputen. (Bouquet-Georginen.)

Ausgewählte Varietäten früherer Jahrgänge.

Nummern mit einem * versehen sind Sorten selbstgezüchteter Neuheiten, welche ich im vorigen Jahre zum ersten Male in den Handel einführte.

Nr.		Strauch-Höhe Centimet.	Preis à Stück Mark	Preis à Stück Pfennige
10	**Tromlitz,** scharlach	110	—	50
*14	**Apoth. G. Wetschky,** schön amaranthroth, Blume in edler Rosenform und guter Stellung	105	2	—
*15	**J. Korsyneck,** blutroth in schön geröhrter Form	105	2	—
*17	**Oberg. Philipp Lang,** goldigchamois mit lackrothen Rückspitzen, Rosenform, vielblumiger Matador	100	2	—
*18	**C. F. Liebscher,** feurig ziegelroth, Spitzen fein ledergelb getuscht, Zellen-Rosenform, reichblühend	100	2	—
*21	**Commerz. W. Küster,** amaranthrothviolet, in dichtgeschlossener Rosenform, blumenreich	100	2	—
*22	**Frau Helene Kesslerschmidt,** milchweiss, blumenreich	100	1	—
*35	**Oberhofgärtner Schmidt,** goldgelb, Spitzen und Centrum roth, geröhrt	110	1	—
36	**Liliputperle,** schön hellblutroth mit tiefen weissen Spitzen, oder weiss mit blutrothen Seitenrändern; Rosenform	100	1	—
*46	**E. Reuter,** goldfarben, reizende Rosenkugelform, extra	100	3	—
52	**Liebe Kleine,** weiss, fein lila umsäumt; kleine Blume bei vollkommenem Bau; reizend	100	—	50
53	**Horace Sréter,** leuchtend goldorange, schön gebaut; äusserst blumenreich, bei eleganter freier Stellung	110	—	50
58	**Deutsches Rubinröschen,** rubinroth; kleine Blume von kugelrundem Bau; äusserst blumenreich	100	—	50
60	**Princess Marie von Hannover,** lilablau, in schöner Rosenform	110	—	50
*63	**Gustav Wesser,** schön dunkelrosa, dicht geschlossene, Muster-Zellenform, blumenreich, Matador	120	3	—
*65	**Haage u. Schmidt,** chamoislila, feine dichtgeschlossene Rosenform, reicher Flor, Matador	100	3	-
72	**Friedrich Rückert,** blutroth mit weissen, oft perlartigen Spitzen, schöne bunte Blume in Rosenform	100	—	75
73	**Zarte Aster,** schön rein weiss; kleiner, blumenreicher Liliput in sehr ausgezackter Asterform; gute Stellung	110	1	—
74	**Freiligrath,** dunkelvioletpurpur in feiner Rosenform, reichblühend	100	—	50
*80	**Ernst Schleicher,** Farbe schön reich gesättigt violetpurpur, unübertroffene Regelmässigkeit und Schönheit der Form, Blume elegant horizontal auf langem Stiel gestellt; in jeder Hinsicht Musterblume ersten Ranges	100	3	—
*84	**Louis Ehrenbaum,** rein citrongelb, ausgezeichnete Form und Flor	100	2	—
85	**Fanny Lewald,** gross mit carmin getuschten Spitzen und weissem Saum	100	—	50
97	**Kleine Leuchtkugel,** feurig rein zinnober	100	—	50
99	**Deutsche Mädchenliebe,** zart helllila	130	—	50
107	**Deutsches Ehrenkind,** lichtpurpur, edle Rosenform	130	—	50
*133	**Gustav Herz,** erbsgelb mit carmoisin geflammten Spitzen und Centrum, schön	100	2	—

Nr.		Strauch-Höhe Centimet	Preis à Stück Mark	Preis à Stück Pfennige
*138	**Korallenrose,** dunkel cochenillenroth, Blume freistehend in geröhrter Rosenform	105	2	—
147	**Kleiner Härtelt,** hellschwefelgelb	110	—	50
*153	**H. Rudzick,** carmoisinpurpur mit reinweissen Spitzen und weissen Petalen, fein bunt, schön gestellt und reichblühend, Matador	100	3	—
*169	**Heinrich Baumgärtner,** citrongelb mit carmoisin Centrum	100	2	—
*173	**P. Maubach,** innen dunkel lackroth, Rückseite der besonders dicht gewickelten Petalen achatroth	100	2	—
*175	**Ottmar Hoffmann,** feurig ziegelroth, schön gestellt und blumenreich	100	2	—
179	**Gruss an Moskau,** dunkelpfirsichblüthen mit helleren Rändern; schön gebaut	130	—	50
*180	**Advocat Victor Weiske,** dunkelbernsteinfarbig, Petalen regelmässig gelbgrün umsäumt, neue Farbe	100	2	—
*187	**J. C. Schmidt,** feurig gelbroth, Blume in dichter Zellenform und horizontaler Stellung, reichblühend	100	2	—
*195	**Ich bin so schön,** klarweiss mit violet scharf gezeichnetem Centrum und ebenso geränderten und umsäumten Spitzen, Blume horizontal gestellt, äusserst zarter und edler, in jeder Hinsicht vollkommenster Liliput-Matador ersten Ranges. Da der Vorrath dieser Sorte in Land- und Topfknollen vergriffen ist, so wird dieselbe erst wieder im Monat Mai in Pflanzen abgebbar. Siehe Abbildung in natürlicher Grösse und horizontalen Blumenstand	100	9	—
*198	**Hofgärtner Kessepière,** lilaweiss in dichtgefüllter Rosenform, feines Blümchen, gut gestellt, extra	100	3	—
*206	**Hauptmann Mieliesky,** purpur, Spitzen dunkler schattirt, schöne Blume auf hohem Stiel	110	2	—
*213	**Frau Minna Ekhardt,** weisslila mit purpurviolet geflammten Spitzen und Centrum	100	1	—
*219	**F. A. Spilke,** carmoisinroth, Blume in gewickelter Kugel-Rosenform auf hohem Stiel, reichblühend	110	2	—
223	**Röschen von Köstritz,** blassocher, Spitzen und Rückseite lackroth; reichblühend, Rosenform	100	—	50
228	**Hulda,** sammetig braunpurpur mit rothweissen Spitzen oder weissen Centrum, auch einfarbig braunpurpur; niedliche Asterform bei guter Stellung und reichem Flor; vortrefflich zur Topfkultur	100	1	—
*229	**Frau Clementine Rossberg,** zart weisslich strohgelb mit rothpurpur geflammt, oft auch mit rosa reichgestreift und punktirt; fein buntes Blümchen, Matador	110	3	—
230	**Louis Uhlbach,** schwarzbraun mit rahmweissen Spitzen oder Flecken, auch einfarbig braunpurpur	100	—	50
*235	**Julius Gräser sen.,** strohgelb mit carminpurpur geflammten Spitzen und Centrum, niedliches gut gestelltes Blümchen	110	2	—
245	**Anatole Mamanoff,** ocher, nach innen schwefelgelb	130	—	50
248	**Gruss an Ebenhardt,** erbsfarben mit lichten Rändern, Rosenform	100	—	50
*263	**Sonnenstrahlen,** leuchtend rein citrongelb, hervortretend durch Farbe, correcte Zellenform jeder einzelnen Petale, horizontalen Stand der Blume auf hohem Stiel und reicher Flor; Matador	100	3	—
*265	**Princessin Blüthenreich,** lebhaft broncegoldgelb, interessante neue Färbung, Blümchen schön geformt und horizontal gestellt, äusserst früh- und reichblühend; Matador	100	3	—
266	**Robert Prutz,** hellgoldfarben, Knospe und Rippenlinien röthlich; schöne Röhrenform	100	—	75
275	**R. v. Winterfeld,** goldfarbig mit tiefen schwarzpurpurnen Spitzen, reichblühend	100	—	75
*278	**E. Kolheim,** rosa mit violeten Spitzen, dicht gewickelte Rosenform, schöner Blüthenstand	110	2	—
*291	**Frau von Lentz,** schneeweiss, Blume in hochgewickelter Kugel-Rosenform, schön gestellt und blumenreich	100	3	—
292	**Deutsches Edelweiss,** rein weiss, in edler, schöner Rosenform, sehr blumenreich, bei vorzüglicher Stellung	100	1	—
*297	**Neue glühende Kohle,** innen lebhaft goldgelb, mit feuerroth breit geflammten Rändern; schön gebaut und gut gestellt bei reicher Flor; extra	100	3	—

Nr.		Strauch-Höhe Centimet.	Preis à Stück Mark	Preis à Stück Pfennige.
300	**Karoline Herschel,** weiss mit carminviolet umsäumt; reizvoll	100	—	75
301	**Brentano,** prächtig goldgelb mit hellblutrothen Spitzen; blumenreich	100	—	75
*309	**Hermann Penzhorn,** zeisiggelb in Rosenform, äusserst vielblumig	100	2	—
318	**Prinz Friedrich Wilhelm von Preussen,** scharlachroth, reichblühend	100	—	75
327	**Novalis,** Grund und Rückseite goldfarbig, Spitzen orange; feine Blume	100	—	75
338	**Kleine Nanny,** fein helllilarosa	110	—	50
346	**Fräulein Kühn,** schön goldig isabella mit lebhaft purpurcarmin Rändern; feine reizende Färbung; schöner reich- und frühblühender Liliput; extra; vorzüglich zu Bouquets, Topfkultur etc.	100	1	—
390	**Karoline Pichler,** leuchtend hellschwefelgelb; prächtig geformt; früh- und reichblühender Liliput, extra; vorzüglich zu Bouquets, Topfkultur etc.	100	1	—
395	**Lenau,** lichtscharlach in Zellenform; vielblumig	100	—	75
408	**Deutsche Goldranunkel,** dunkel goldgelb mit orange scharlach Spitzen; schön	100	—	50
412	**Deutsches Ordensband,** amaranthpurpur mit weissen Spitzen und Flecken; blumenreich	100	—	75
413	**Bismarck's Genius,** rostfarbig auf goldgelber Rückseite, in guter Stellung	100	—	50
441	**Frau Dorothea Sparrer,** zart hellrosa	100	1	—
444	**Gretchen Hamann,** feurig rein citrongelb mit zinnoberrothem Herz; sehr blumenreicher, effectvoller Liliput zu Bouquets, Topfkultur etc.	100	1	—
447	**Buchhändler Kittler,** dunkelrosa mit purpurbraun reich bespritzt und gestreift; zierlichste der gestreiften; Rosenform	110	1	—
451	**Ockerröschen,** gelb mit rosa und weissen Spitzen und Rändern; feines Blümchen	100	1	—
524	**Fräulein Jacob,** schön zimmtbraun; kleine Blume von vollendeter Form und Stellung; Rosenform	100	1	50
525	**Gruss an Meiser,** purpurviolet in geröhrter Form; vielblumig	100	1	50
527	**Otto Peschke,** schön lachsrosa mit hautfarbenen Rändern, in guter Form und Stellung; reichblühend; feine Farbe	100	1	50
530	**E. F. Jungker,** ganz blasschamois, Centrum mattgelb; einzig in Färbung; blumenreich und gut gebaut	100	1	50
532	**Linna Reuther,** dunkelblutroth, Rosenform; reichblühend	100	1	50
534	**Freiin v. d. Leyen,** schön zinnobersafran auf goldig hautfarbenem Grunde, oft mit weissen Spitzen	110	1	50
805	**Deutsches Schneeröschen,** weiss in schönster Form und Flor; Topfkultur etc.	100	—	75
869	**Gärtnerfreude,** milchweiss mit hellviolet schattirt und carmoisin gestreift; zuweilen auch cochenillencarmin, nach aussen metallglänzend	100	—	75
981	**Weisse Perle von Köstritz,** rein weiss	110	1	—

V.

Grossblumige Georginen.

Wenn die Liliputen hauptsächlich durch zierliche Form und reichen Flor empfehlenswerth sind, so brilliren die grossblumigen Varietäten um so mehr durch Reichthum und Intensität ihrer Färbungen, neben welchen in sorgfältigster Auswahl zugleich auch auf Blüthenreichthum und Schönheit der Stellung und Form, durchgehends Rücksicht genommen ist.

Neuheiten für 1876. Eigene Zucht.

Eine Auswahl des Vorzüglichsten und Besten meiner Züchtungen der letzten Jahre, sämmtlich Blumen ersten Ranges von durchaus neuen, unübertroffenen Eigenschaften und nach wiederholter Prüfung zum ersten Mal in den Handel kommend.

Nr.		*Strauch-Höhe Centimet.*	*Blumen-Durchmesser Centimet.*	*Preis à Stück Mark*
324	**Woldemar Schütz,** feurig scharlach in schöner Blume	100	7,50	3
326	**Stadtgärtner Zorn,** milchweiss mit violet gerändert oder gestreift, gut gebaut, mit schönen Blumenstand	110	7	6
340	**Meyer-Linde,** hellcitrongelb, Spitzen in weiss übergehend	115	7	3
356	**Ignaz Pagani,** innenrosaweiss, nach aussen violet, reich schattirt, gut gestellt und reichblühend	110	6,50	5
358	**Lehrer Wolf,** Rückseite der gewickelten Petalen menniggelblich, im innern lebhaft roth	110	6,50	3
360	**C. Böhnert,** rein weiss, in Zellenform	120	7	4
362	**Dr. Bussenius,** weisslila, Centrum und Spitzen violet, Rosenform	125	8	4
374	**J. Rheder,** carmoisinpurpur, Spitzen ledergelb erbleichend, Blume horizontal auf langem Stiel, in guter Rosenform	110	7,50	5
380	**F. W. Kniessert,** innen orange, nach den Spitzen röthlichpurpur schattirt, mit violet Centrum	100	7	5
381	**J. Meseritzer,** schön dunkelsammetig blutroth	110	7,50	3
386	**Huldgöttin,** innen bernsteinorange, Rückseite der gewickelten Petalen zart violet, edle und neue Färbung, reichblühend	100	8,50	7
387	**Kolomann v. Koos,** gelb mit reich purpur violet geflammten Spitzen, Blume schön gestellt	100	6,50	4
391	**L. Pinkow,** hellpaille mit violet Rückspitzen	110	7	4
404	**General-Feldmarschall v. Herwarth,** lebhaft dunkelrosa mit purpur äusserst fein und reich gestreift, bunter Matador	110	9	7
422	**Herzliebchen mein,** weissrosa, ausserordentlich bunte, reich mit purpur gespritzte und gestreifte Blume, schön gestellt; extra	100	7	8
437	**Julius Helbig,** violet im Innern nebst Centrum, aussen die fein geröhrten Petalen rein rosa, extra	100	7	6
454	**Goldjubilar Christian Deegen,** reinstes chamois, nach den Spitzen in leichteren Farbenton übergehend, Matador durch neue Farbenschönheit, correcte Musterform und gut präsentirender Blume auf hohen Stiel; jede der einzelnen Petalen ist an den Spitzen äusserst regelmässig und auffallend fadenfein gelbgrün umsäumt	120	7,50	9
458	**General Peter v. Seletzky,** leuchtend goldgelb mit leicht orange schattirt, schön gestellte Farbenblume	110	7,50	6
463	**Farbenpracht,** brillant rein dotterorange, nach den Spitzen in lichteren Farbenton übergehend, riesengrosse Prachtblume	130	9,50	7
465	**Hofrath J. Melanchtowicz,** Grund violetrosa mit sammetig schwarzpurpur bunt bespritzt und gestreift	110	7	5
467	**C. H. Wagner,** mattgoldig, Centrum violet, Spitzen carmoisin geflammt	110	7	6
470	**Edwin Urlandt,** dunkelrosalila, Zellenform	110	7	3
476	**Lehrer Carl Sachse,** intensiv zinnoberroth, Spitzen rein goldig breit gesäumt, brillante, neueste Farbenblume	120	7	8
480	**J. N. Baumgartner,** lilaweiss mit violet gerändert	100	7	3
486	**Carl Schässner,** lilaweiss mit rosa schattirt	100	7	3
497	**F. Bollien,** feurig mennigzinnober	120	6,50	3
508	**Moritz Winkler,** fein lilarosa, nach den Spitzen sich lichter verfärbend, grosse Prachtblume mit ausserordentlich präsentirendem Blumenstand	110	8,50	8
519	**Jacob Hermann,** milchweiss, Spitzen leicht bläulich geflammt	110	7	3
548	**Ferdinand Lehmann,** weiss lilarosa mit violeter Schattirung, freie Stellung	110	7	4
554	**N. Böttner,** dunkelvioletpurpur, Rosenform	120	7	3
556	**Müller-Zschoppeu,** citrongelb, in weisse Spitzen übergehend	100	7	3
562	**Goldmantel,** prächtig goldfarben, grosse Blume, Matador	100	8,50	8
566	**Fr. Römer,** milchweiss mit leicht lila schattirt	110	7	3

VI.

Grossblumige Georginen.

Ausgewählte Varietäten früherer Jahrgänge.

Nummern mit einem * versehen sind Sorten selbstgezüchteter Neuheiten, welche ich im vorigen Jahre zum ersten Mal in den Handel einführte.

Nr.		*Strauch-Höhe Centimet.*	*Preis à Stück Mark*	*Preis à Stück Pfennige*
*9	**Veilchenblau,** bläulich purpurpensee, die beste aller bläulich schattirten Varietäten	110	6	—
*29	**Daniel Schade,** weisslich schwefelgelb, Centrum und Rückseite carminlila, zartester Farbencontrast, sehr reichblühend bei schöner freier Stellung	100	2	—
*33	**Sieh' mich an,** zart lila, Spitzen und Centrum in weiss übergehend, Blume in geregelter Zellenform, gut präsentirt auf hohem Stiel; Matador	100	4	—
34	**Sophie Baumann,** lachsrosa auf goldigem Grunde mit grünlichem Saum	110	1	—
37	**Deutsche Goldperle,** schön rein cochenillenscharlach mit feinen, perlartig leuchtenden hellgoldgelben Spitzen; regelmässig punktirt; prächtige Färbung bei gutem Bau; extra	100	1	—
38	**Deutsche Zellenaster,** rein rosa, feine Zellenform in guter Blume	110	1	—
40	**Frau Präsident Grant,** weissrosa in schöner Zellenform	110	1	—
42	**Deutsche Pracht,** leuchtend grünlichcanariengelb auf goldigem Grunde, mit lebhaft rosa und carminscharlach Rand	110	1	—
44	**Dr. Fr. Hofmann,** auffallend leuchtend schwefelgoldgelb, in grosser Blume; verwendbar zu Gruppen, als ganz vorzüglich effectvolle Einzelpflanze auf Rasen etc.	100	—	50
45	**Deutsche Purpurrose,** kirschschwarzbraun auf purpur Grund; kugelförmig	110	1	—
*47	**Dr. Oskar Böck,** purpur, Spitzen und Centrum dunkler schattirt, Blume schön gestellt, Muschelform	110	2	—
*49	**Gebrüder Bardet,** amarantpurpur, Blume auf hohem Stiel, dicht gewickelt in Muster-Rosenform, Matador	110	4	—
*62	**Goldrand,** chamois violet, mit goldgelb	110	2	—
*77	**Fräulein Marie Burckhardt,** schön gelb mit roth reich geflammt und weissen Spitzen, grosse bunte Blume	100	3	—
*78	**Holder Blick,** violet mit lebhaft purpur geflammt; schön	100	2	—
*83	**Fee Wunderhold,** rein pfirsichlila mit lichteren Rändern, grosse, prächtige Farbenblume; Matador	100	3	—
96	**Ruthenenstern,** weiss mit schwarzkirschrothen Seitenrändern, meist constant, fein bunt	110	—	50
98	**Deutsche Pfundrose,** weisslila mit lila Knospe, in riesiger gut ausgefüllter Blume	130	—	75
*104	**Feurige Liebe,** schön feurig sammetroth, blumenreich und gut gebaut	100	2	—
*105	**Sehenswerthe,** klarweiss mit violet reich geflammt, bespritzt und gestreiften Rändern, feine Zeichnung	100	3	—
*110	**Engelsschön,** lilaweiss, sehr lebhaft purpur geflammt und geränderten Spitzen, schön in Farbe, Form und Flor bei musterhafter Stellung; extra	100	5	—
*113	**Fantasie,** schön feurig dunkelgoldgelb mit reich lebhaft roth, weiss- und hellgelb gestreift und mit grossen, rein weissen Spitzen, allerbunteste Zeichnung; zuweilen, aber ebenso schön, kommen die Blumen nur zweifarbig in feinem Roth, mit einzelnen, ganz reinweissen Petalen, oder dunkelgoldgelb mit rothgestreiften; neues brillantes Farbenspiel in grosser, schön geformter Blume	110	6	—
*119	**Gartenzierde,** weiss mit lila und purpur reich bespritzt und gestreift, fein bunt; schöne Stellung	100	1	—

Nr.		Strauch-Höhe Centimet.	Preis à Stück Mark	Preis à Stück Pfennige
131	**Deutsche Liebesmusterrose,** Grund wachsgelb, Rand und Spitzen fein carmin getuscht; köstliche Färbung; grosse vollkommene Form	130	—	75
*132	**Bauermädchen,** feurig roth mit grossen rein weissen Spitzen und Petalen, effectvoll bunte Blume, auf hohem Stiel gut präsentirt, sehr früh- und reichblühend	100	4	—
141	**Gruss an Frankfurt,** weiss mit leuchtend rothen Rändern; schöne bunte, vollkommene Blume	110	1	—
*145	**Vater Busch,** intensiv violetrosa, Spitzen fadenfein grün gerändert, grosse, auf hohem Stiel schön zur Ansicht gestellte Blume	130	3	—
*149	**Joseph Koltscharsch,** lila mit carmoisinpurpur leicht schattirt und gestreift, zarte, gut gebaute, aufrechtstehende Blume	100	2	—
*152	**Karl Kriegel,** brauncarmoisin, feine Färbung, in schön gebauter und gut gestellter grosser Musterform	100	3	—
*154	**Professor Reichenbach,** rosa mit carmoisinroth reich und fein bespritzt und gestreift	110	2	—
*162	**Gilles Heinrich Akermann,** fein bräunlich mit rothorange Färbung, in guter Form und Stellung	100	2	—
*168	**Tiele-Winkler,** klarweiss mit violet lebhaft geflammten Spitzen und Centrum, interessante Blume	100	3	—
*171	**Frau Emma Deegen,** weiss, zuweilen mit zartlebhaften lila Anhauch im Centrum, was dann den lieblichsten Farbencontrast ergiebt. Dieses „weiss" ist in seiner Reinheit und Schönheit unübertroffen: sämmtliche andere weisse Sorten mit ihr verglichen, erscheinen dann mit gelblich- oder grünlichweissem Schimmer. Jede der einzelnen Petalen ist äusserst regelmässig wie eine grosse längliche Perle gedreht, welche sich zierlich zu egaler Mündung an den Spitzen öffnet; kunstvoll ist jede der weissen Perlen-Petalen aneinander gereiht und tadellos die ganze Blume abgerundet. Da der Vorrath dieser Sorte in Land- und Topfknollen vergriffen ist, so wird dieselbe erst wieder im Monat Mai in Pflanzen abgebbar. Siehe Abbildung in natürlicher Grösse	100	9	—
*172	**C. F. Heinemann,** intensiv incarnat rosalila, Spitzen fadenfein grün gerändert, imponirende Blume durch Färbung, Form und Stellung; Matador	100	3	—
*174	**Carl Grund jun.,** gelbbernsteinfarbig mit carmoisinroth geflammten Spitzen, schön	110	2	—
*184	**Adolf Krauthan,** rein braunroth in edler Musterrosenform, grosse vollkommene Blume in feiner Färbung	110	3	—
*186	**Rother Riese,** rein roth, gut gebaute, riesengrosse Blume, die grösste und beste aller hier aufgeführten Monstrositäten	115	9	—
*192	**Ich täusche nicht,** lebhaft chamois, Mitte gross feurig dunkel orange, leuchtende neue Farbenblume, besonders reichblühend, vorzügliche Stellung, ausgezeichnete Form, entschieden brillanter Matador zu Gruppen wie Bouquets	100	6	—
*196	**A. W. Melin,** innen sammetig roth, Rückseite der gewickelten Petalen goldgelb, schöne Form und neue Farbenschönheit, Blume horizontal auf hohem Stiel	110	5	—
*203	**Blumengold,** goldgelb mit röthlich orange Mitte	100	1	—
*207	**F. A Opitz,** lebhaft citrongelb, zuweilen mit rein weiss gezeichnet, regelmässig gebaute Blume bei guter Haltung	100	3	—
*212	**Nimm mich mit,** schwärzlich sammetig purpur mit feurig röthlich geränderten Spitzen, Blume horizontal in vollkommenster Kugel-Rosenform, die beste in dunkler Färbung, äusserst blumenreicher Matador, zu Bouquets	100	6	—
*214	**Ich verspreche Freude,** broncirt menniggelb mit lebhaft munter purpurröthlich gestreift und geflammt, neue Färbung in guter Form, reicher Flor und schöner Stellung; extra	100	5	—
*221	**Rougier Chauvière,** im Centrum zeissiggelb, nach den Spitzen zu in weiss übergehend, Rückseiten der Petalen schön lila, neue zartfeine Färbung, guter Bau und Stellung; blumenreich	105	4	—
*232	**Gelber Riese,** rein canariengelb, sehr grosse Blume	115	1	—
*234	**E. Jul. Saalberg,** schön purpurviolet	100	2	—
236	**Stolze Schneerose,** rein weiss, reichblühend, in Rosenform	130	—	50
*237	**D. Kowalewsky,** innen ledergelb, nach den Spitzen zu feurig purpurroth, mit violet Centrum	110	3	—

Nr.		Strauch-Höhe Centimet	Preis à Stück Mark	Preis à Stück Pfennige
238	**Stolze Königin,** dunkelpfirsichcarmin, nach aussen purpur, Centrum und Ränder oft rein weiss; musterhafte Stellung mit reicher Flor, Prachtblume zu Gruppen	130	1	—
*241	**Mädchenwange,** zart milchweiss mit überaus fein rosalila colorirtem Centrum, reizende Färbung in schöner Form und Flor	100	4	—
*243	**Gebrüder Biesing,** broncirt gelb, Rückseite der Petalen hervortretend violet, neue Färbung, Blume horizontal freistehend; vielblumig	100	3	—
*244	**Dr. Loimann,** canariengelb, schöne Blume, reichblühend	100	2	—
*247	**G. A. Himly,** innen goldgelb, Rückseite der gewickelten Petalen bronce röthlich	115	3	—
249	**Emil Tassel,** fein ledergelb, safran angehaucht	110	—	50
251	**Deutsche Feuerflamme,** sammetig dunkelscharlach, oft weisse Spitzen	110	—	50
*252	**Jos. Verron,** rosaviolet mit carmin reich bunt gestreift	110	2	—
*255	**H. Schiermeyer,** rein sammetig purpur, zuweilen mit weissen Spitzen, grosse Blume in schöner Färbung	115	1	—
*256	**Vilmorin-Andrieux et Cie.,** lila, nach dem Centrum mit violet Anhauch; edle Blume in grosser Perlenform; schön gestellt. Diese Sorte ist eine gleich der Nummer 171 von mir erzielte allerneueste Form und wird jeden Georginenliebhaber und Kenner derselben überraschen durch die elegant übereinandergewundenen Petalen, welche sich zierlich zu egaler Mündung an den Spitzen öffnen; kunstvoll ist jede der prächtig gefärbten lilavioleten Perlen-Petalen aneinander gereiht und tadellos die ganze Blume abgerundet. Beide Sorten wurden aus einer Samenkapsel der bekannten und beliebten Nummer 316 gewonnen. Diese Sorte ist nur abgebbar, da kein Vorrath in Land- und Topfknollen vorhanden, im Monat Mai in Pflanzen	100	9	—
258	**Gartendirector Jühlke,** brillant rubinroth mit glänzenden Silberrändern. Schöne Rosenform; prächtige Färbung; extra	110	1	—
*261	**Ludwig Henke,** innen carmin, Rückseite der gewickelten Petalen orange, Blume in schöner Kugelform auf hohem Stiel gut präsentirt	110	3	—
268	**Rabener,** gesättigt dunkelcarminroth; kugelrund auf hohem Stiel; Musterblume	110	—	75
271	**Oskar Redwitz,** röthlichorange, glänzend goldgelb getuscht und gesäumt; oft goldgelber Mitte. Brillante Färbung	100	—	75
*273	**F. Wentzel,** carmoisin violetpurpur, grosse gutgeformte Blume	110	2	—
279	**Muster von Köstritz,** prächtig leuchtend scharlachzinnober in Rosenform	120	—	50
*287	**J. H. Barth,** schön dunkelsammetigpurpur	100	1	—
288	**Deutsche Tricolore,** purpurcarmoisin auf goldgelbem Grunde, fein hellgelb gesäumt; Centrum und Spitzen oft weiss; zuweilen weiss mit golbgelb und carmoisin Seitenrändern	100	—	50
307	**Friedrich Herschel,** dunkelerbsfarben, Rückspitzen dunkelpfirsich, Zellenform; gross	100	—	75
310	**Ferdinand Stolle,** dunkelpfirsichlila mit lichteren Rändern, schöne regelmässig gestellte und geformte Blume	130	—	50
311	**Wilhelm, König von Preussen,** dunkelkirschbraun; grosse vollkommene Blume auf langem Stiel; ersten Ranges; extra	110	1	—
313	**Deutsche Blondine,** schön weissgelb, in guter Stellung	110	—	50
314	**Joh. Papt. Hilgers,** schön rein gelb, leuchtende Blume	110	—	50
315	**Herlossohn,** fein graulila mit grünlichen Spitzen; schöne Blume	110	—	75
316	**Charlotte, Princess von Preussen,** schönstes rein weiss in vollendet schöner Form, bei ausserordentlich reichem Blumenflor und guter Stellung; vortrefflich zu Bouquets, Topfkultur, Gruppen etc.	100	1	—
332	**Deutsche Pyramidenrose,** rosa pfirsichblüthen mit feinen rahmweissen, perlartigen Spitzen; edelste Zellenrosenform; extra	120	1	—
333	**Deutscher Zellenmohr,** purpurbraun, violet marmorirt, Centrum malvenschwarz, prächtige Farbe	100	1	—
378	**Präsid. Uliss. Grant,** brillant dunkelcochenillenroth, vollkommene grosse Blume auf hohem Stiel in schöner Zellenform; extra	130	1	—

Nr.		Strauch-Höhe Centimet.	Preis à Stück Mark	Preis à Stück Pfennige.
379	**Deutsche Modelrose,** braunviolet, in hoher, edler Rosenform; extra	120	1	—
383	**Houwald,** sammetig purpurcarmoisin auf gelb und rosa Grunde	110	—	50
393	**Fanny Tarnow,** bronce, Ränder und Rückseite goldig	100	1	50
397	**Langbein,** lilarosa, bei ausgezeichnetem Bau und schöner Stellung	100	—	50
398	**Gessner,** hellpaille, Rand weisslich, Rückspitzen violet, oft mit bläulicher Mitte; seltene Färbung, schöne Form; extra	110	1	—
400	**G. Peabody,** purpurviolet, Musterform	110	1	—
401	**Gleim,** ocher, Mitte abgegrenzt schwefelgelb, gute Blume in schöner Färbung	110	—	75
420	**Königin Auguste von Preussen,** gelbhautfarben mit lebhaft carmin geflammten Spitzen und silbergrauem Rande. Sehr feine Färbung bei guter Flor; reichblühend; extra	110	1	50
424	**Bundeskanzler von Bismarck,** broncirt rostgelb, Rückseite kupferfarbig amaranth, neue, höchst interessante Färbung in grosser Blume; extra	115	2	—
430	**Max Hauschild,** purpurviolet mit weissen Spitzen, oder weiss mit purpurvioleten Seitenrändern	100	—	50
432	**Johann Lehmann,** leuchtend schwefelgelb in gut gestellter Blume	130	1	—
435	**Geheimerath Borsig,** zimmtzinnober mit orange und rosaweissen Spitzen; schöne Stellung	110	—	50
503	**Gruss an Oberösterreich,** lebhaft intensives purpur, mit bleichen, silberfarbigen Rändern	100	1	—
504	**Gruss an Unterösterreich,** mennigcarmoisin, oft mit heller Mitte und weisslichen Spitzen; schöner Bau und gute Stellung; reichblühend; Matador	110	2	—
506	**Gruss an Galizien,** feines lichtes chamois, salmrosa überhaucht; äusserst anziehende Färbung in edelster Rosenform; Flor und Stellung vorzüglich; Matador	100	3	—
512	**Gruss an Krain,** schwefelgelb, oft mit leichtem, rothen Anflug; grosse Blume	110	1	—
513	**Gruss an Siebenbürgen,** safranzinnober mit hellschwefelgelb und rosahautfarbigen Spitzen	110	—	50
518	**Gruss an Kroatien,** bernsteinfarbig mit einzelnen weissen Petalen und Spitzen; vielblumig	100	1	—
533	**Gräfin von Karacz,** matt goldfarben mit carmoisin leicht geflammten Spitzen; kugelrunder Bau; schön	100	1	—
536	**Gruss an Müntzel,** citrongelb mit zinnoberorange geflammten Spitzen; schön	110	1	—
645	**Saphir,** schwefelgelb mit carmoisin Streifen, schön bunte Färbung	100	—	50
649	**Deutsche Sonne,** reinstes citrongelb, grosse Blume	110	—	50
885	**Deutsches Vorbild,** rein purpurviolet in hochgefüllter, kugelrunder Blume; schön	110	—	75
958	**Schulze-Delitzsch,** sammetig dunkelpurpurbraun, schöne Farbe und grosse Blume in vollendetem Bau und schöner Stellung; Rosenform	100	1	—
963	**Freund Benary,** sammetig schwarzbraun	100	—	50
978	**Kaiser Franz Josef,** citrongelb, leicht roth geflammt, leuchtend	130	—	50
996	**Deutsche Schneekönigin,** rein weiss in guter Blume, schöner Form und Stellung; reichem Flor; für Bouquets etc.	100	—	75
1312	**Marie Domage,** rein weiss in schöner Blume	120	1	—
1368	**Ms. Chauvière,** sammetigpurpurbraun mit violetem Schein, edel gebaut	120	1	—
1380	**Mad. de Chambray,** feurig orangescharlach	110	1	—
1420	**Präsident Broignard,** mattgolden, zinnober überhaucht, golden gesäumt; riesengrosse prächtige Blume; extra	130	1	—
1436	**Mad. Chauvière,** rosaweiss, purpur gerändert, edle Rosenform; gross und prächtig in schöner Stellung	130	1	—
1443	**Präsident Louvat,** goldfarben mit scharlach leicht geflammt; Rosenform; sehr prächtige Blume auf hohem Stiel	110	1	—
1453	**Virginalis,** rein weiss, gut gebaute Riesenblume bei tadelloser, freier Stellung und reichem Flor; besonders empfehlenswerth als effectvolle Einzelpflanze auf Rasen	110	1	—

Nr.		Strauch-Höhe Centimet.	Preis à Stück Mark	Preis à Stück Pfennige
1475	**Phèdre,** reinlila, violet scharf gestreift; schöne Blume in Riesengrösse	130	1	—
1485	**Le père Cöleste,** schön rosalila, reich blutroth gespritzt und gestreift; Riesenblume von vollkommenster Form; extra	130	1	—
1487	**Vulkain,** sammetig blutroth, in schöner, grosser Blume	110	1	—
1490	**Ernst Capéndy,** rein weiss mit violeten Seitenrändern; schöne distincte Zeichnung und reine Farbe bei gutem Bau	130	1	—
1505	**Mad. Alfred Cramail,** rahmweiss, grosse Blume	130	1	—
1507	**Mad. Barthelmy,** milchweiss mit purpur und carmin fein gestreift und punktirt; sehr zart; grosse Blume	120	1	—
1534	**Victor Duflot,** carminviolet; riesengrosse Blume, gut geformt und blumenreich	130	1	—
2806	**Rounhead,** fein braunroth mit ledergelb getuschten Spitzen, Matador	110	1	—
2811	**Forget-me-not,** carminviolet mit weissen Spitzen	110	1	—
2816	**Mandarin,** canariengelb mit hellviolet gestreift; Matador	130	1	—
2881	**Galatea,** milchweiss mit purpur reich geflammt, Matador	130	1	—
3145	**Lord Clyde,** dunkelviolet mit weissen Spitzen, schöne bunte Färbung	110	1	—
3212	**Lord John Russel,** goldfarben mit carmoisin geflammten Spitzen, in brillanter Riesenblume	110	1	—
3215	**Leah,** goldfarben, in grosser, gutgeformter Prachtblume; extra	110	1	—
3216	**Prince of Wales,** goldfarben mit carmoisin gestreift; extra	110	1	—
3235	**The Bride,** zart rosaweiss mit carmin getuschten Spitzen, schöne reizende Färbung; extra	130	1	—
3242	**Julianne,** schön dunkelrosa, überaus fein geformte Riesenblume	130	1	—
3263	**Bullion,** leuchtend schwefelocher; grosse, gute Blume	130	1	—
3298	**Lady of the Lacke,** milchweiss mit violet umtuschten Spitzen; grosse Blume von feiner Färbung	110	1	—
3343	**Grand Sultan,** kupferscharlach, zuweilen gelb gestreift; kolossale Riesenblume	130	1	—
3347	**Tiffany,** schön hellpaille, Centrum und Spitzen rehgrau, vorzügliche Färbung; Riesenblume	130	1	—
3354	**Lady Derby,** atlasweiss, Spitzen lebhaft violet marmorirt; feine reizende Färbung	130	1	—

VII.

Nr. 3400. Georgina viridiflora,

grünblühende Georgine.

Diese Blume formt sich aus ihren grünen Kelchblättern und verblühet nicht; eignet sich vorzüglich zur Topfkultur und in Bouquet zu binden

à 1 Stück 3 Mark, 10 Stück 20 Mark.

VIII.

Als Beispiele für Georginen-Gruppen mögen nach umstehender Zeichnung folgende dienen, gebildet aus Zwergen und höheren Sorten in den lebhaftesten und verschiedensten Farbengruppirungen.

A. Runde oder kreisförmige Gruppe.

Centrum	1 Stück von Nr.		
Kreis a	6 " " "	Sorten nach meiner eignen Auswahl.	
" b	12 " " "		
" c	18 " " "		

Preis dieser Gruppe 36 Mark;

B. Sternförmige Gruppe.

a Centrum	1	Stück von Nr.
b Kreis	6	" " "
c Linie	12	" " "
d "	18	" " "
e "	14	" " "
f "	12	" " "

Preis dieser Gruppe 50 Mark.

Hierdurch ist es dem Georginen-Liebhaber gegeben, auch in seinem kleinsten Gärtchen oder Rasenplätzchen sich eine Gruppe anzulegen.

C. Eine grössere Gruppe in Arabeskenform,

die die Aufstellung eines Muster-Sortimentes aus allen Formen und Färbungen gestattet. Die Gruppe theilt sich in 3 Haupttheile: a für die Höheren, b. für die Mittelhohen oder Liliputen, c. für die Zwerge. Es bleibt hierbei Spielraum zu den schönsten Farbenzusammenstellungen, und bei der dreireihigen Anordnung ist jede einzelne Blume und Pflanze von allen Seiten zugänglich, und ist hier bei diesen Gruppen der Abstand der einzelnen Reihen oder Kreise, wie der Pflanzen auf 45 Centimeter angenommen.

Preis dieser Gruppe 150 Mark.

IX.

Landschaftsgärtnern

empfehle ich besonders Rummel zur Bepflanzung des Vordergrundes der Gehölzgruppen zu Massenauspflanzungen; indem dieser Rummel in starken Knollen geliefert wird, entwickeln dieselben eine reiche Masse von Blumen und kräftigen Sträuchern und verdecken dadurch die Lücken der in den ersten Jahren nur schwach und spärlich treibenden Gehölzgruppen.

100	Stück Sämlings- und Sortiments-Rummel ohne Nummer und Namen .	15 Mark,
500	" in allen Farben	75 "
1000	" " " "	150 "

X.

Georginen-Samen

Gesammelt von den besten und auserlesensten meiner Sortimentsblumen:

Grossblumige	100 Korn 1 Mark 50 Pf.	1 Neuloth 6 Mark
	500 " 4 " 50 "	
Liliputen	100 " 2 " — "	1 " 9 "
	500 " 6 " — "	

Zwerge	100 Korn 3 Mark — Pf	500 „ 9 „ — „	1 Neuloth 12 Mark
Gemischt	100 „ 1 „ 50 „	500 „ 4 „ 50 „	1 „ 6 „

Bei Abnahme

von 5 Neuloth Georginen-Samen wird 33⅓ % Rabatt bewilligt.

XI.

Holz-Etiquetten

mit weisser Oelfarbe bestrichen und eingefädelt in fein polirten, dauerhaften Kupferdraht zum Anhängen und Aufschreiben von Nummern und Bezeichnungen 200 Stück 4 Mark, 1000 Stück 15 Mark.

XII.

Preis-Eintheilung.

a) Bei Selbst-Auswahl der Sorten des Herrn Bestellers oder mir überlassenen unbeschränkten Auswahl von diesjährigen Neuheiten, Abtheilung I., III., V.,
erlasse ich auf 10 Stück 10 % Rabatt,
„ „ „ 25 „ 20 „ „
„ „ „ 50 „ 33⅓ „ „
„ „ „ 100 „ 50 „ „

b) Bei Selbst-Auswahl der Sorten des Herrn Bestellers von früheren Jahrgängen, Abtheilung II., IV., VI.,
erlasse ich auf 50 Stück 25% Rabatt,
„ „ „ 100 „ 50 „ „

c) Nach meiner mir überlassenen unbeschränkten Auswahl der Sorten von früheren Jahrgängen, Abtheilung II., IV., VI., erlasse ich:

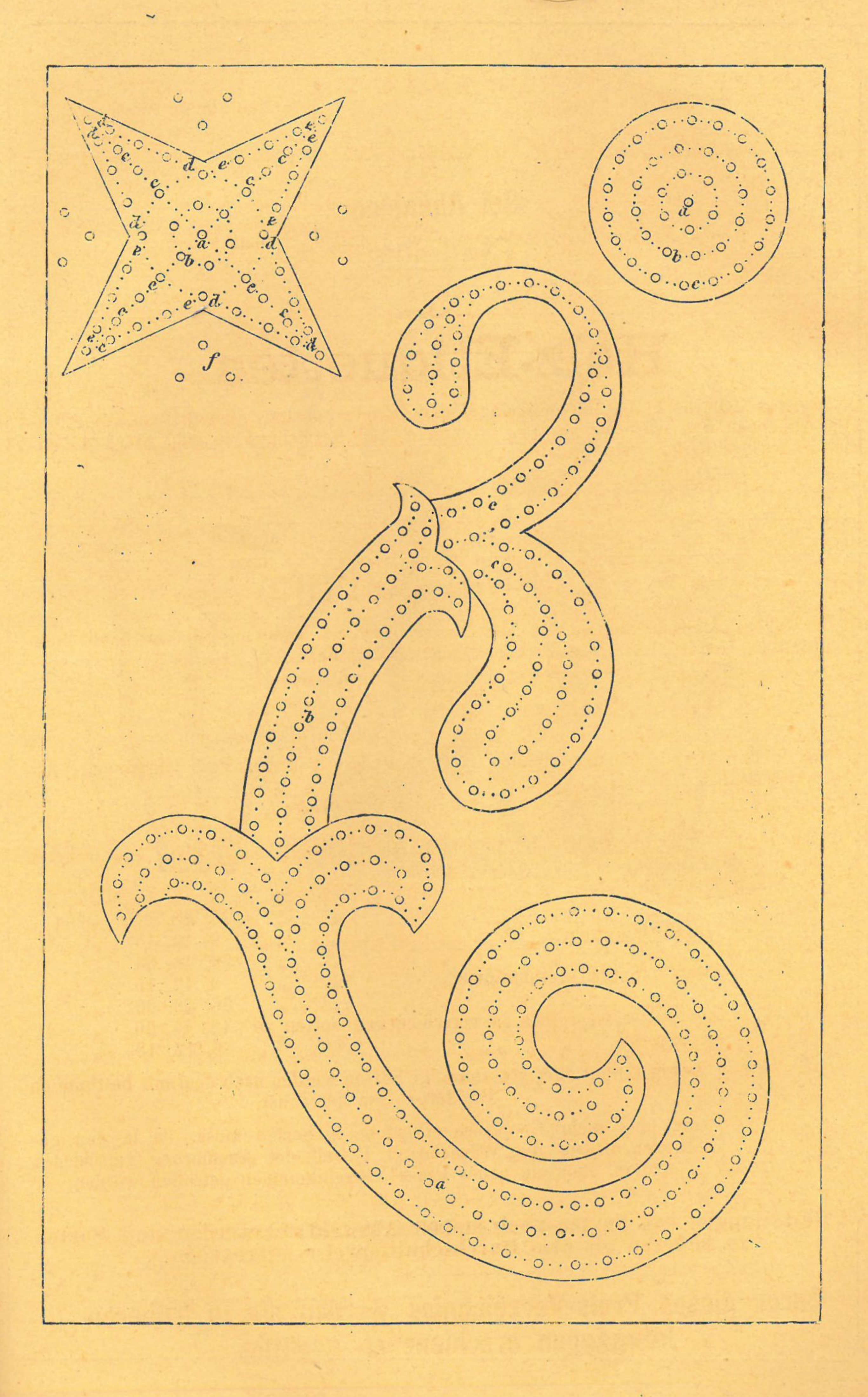
10	Stück	Zwerg-Georginen in 10 verschiedenen Sorten zu	9, 12, 15 Mark,
100	„	„ „ „ „ „	36, 48, 60 „
10	„	Liliput-Georginen „ 10 „ „ „	9, 12, 15 „
100	„	„ „ „ „ „	36, 48, 60 „
10	„	Zwerg-Liliput u. grossblumige „ „ „	9, 12, 15 „
100	„	„ „ „ „ „	36, 48, 60 „
10	„	rein weisse Georginen in verschiedenen Sorten zu	12, 15, 20 „
10	„	riesengrosse „ „ „ „ „	9, 12, 15 „

25 „, 50 „, 75 „ — Zwerg-Liliput oder grossblumige Sorten werden nach dem mir bestimmten Hundert-Preise berechnet.

500 „, 1000 „ — und über mehr Georginen-Abnahme in Sorten muss, da in den gegebenen Ordres die Wünsche in Betreff der Ausführung verschieden lauten, stets ein neues Preis-Uebereinkommen getroffen werden.

Bei Bestellungen von Sorten nach meiner Auswahl: c) werden stets Sorten zu höheren als dem Durchschnittspreise mitgegeben.

Durch dieses Preis-Verzeichniss werden die in früheren Jahrgängen erschienenen ungültig.



XIII.

Gladiolus.



Gladiolus gandavensis, Sämlinge, **Hybriden** anderer guten Sorten ohne Namen erster Sortirung in den schönsten Färbungen und in grossen Zwiebeln

10	Zwiebeln	6	Mark
25	„	12	„
50	„	20	„
75	„	30	„
100	„	36	„
1000	„	300	„

